



*D'UN
CORPS*

*À
L'AUTRE*

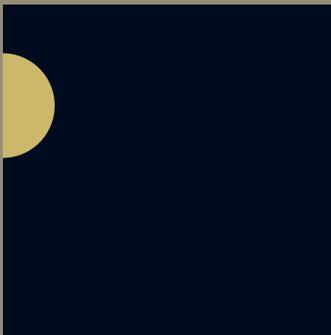


Dès 4 ans



Création en cours,
sortie prévue:
Automne 2026

En recherche de production et de résidences



« Tout le monde est un génie.
Mais si vous jugez un poisson
à sa capacité de grimper à un
arbre, il vivra toute sa vie en
croyant qu'il est stupide. »

Albert Einstein

Lui, un jeune homme dans le vent à tel point qu'il vole,
tombe littéralement sur *Elle*.

Déjà cabossée, un peu plus abîmée par ce choc
entre deux êtres que tout oppose, il tente de la rafistoler.

Elle a son coeur en suspension.
Il n'arrive plus à s'en débarrasser.
Elle tend un fil d'émotions.
Il s'y attache.
Ils deviennent inséparables.
Plus rien ne sera comme avant.



Chorégraphie • Maria Ortiz Gabella
Mise en scène • Franck Paitel
Danseur • Loris Kingolo
Danseuse • en cours
Scénographie Lumières • Fred Lecoq
Création sonore • Sebastien Berteau
Costumes • Krystel Hamonic
Graphisme • Judith Leviant



DIFFUSION

Public : à partir de 4 ans
Durée : 35 mns + bord plateau

JAUGE

150 spectateurs



Des actions culturelles et artistiques
(écoles, ateliers parents/enfants,
formation des enseignants) sont
proposées en parallèle des tournées
dans l'objectif de sensibiliser à la
danse et au spectacle.

“ Je voulais raconter le choc entre deux mondes, celui qui est considéré comme « normal » et celui qui ne l'est pas. Voir ce qu'il a et que nous n'avons pas. Filmer ce qui est beau dans ce qui semble rebutant. Filmer la grâce dans ce qui semble ordinaire. Témoigner d'une autre façon d'appréhender le monde et la vie, d'une autre conscience de l'univers, riche, multiple, qui nous révèle à nous-mêmes notre capacité à aimer. ”

Jaco Van Dormael (*Le huitième jour*)

Ces mots de *Jaco Van Dormael* au sujet de son film *le Huitième jour*, pourraient être ceux qui présenteraient **D'un corps à l'autre**, tant cette pièce chorégraphique a pour vocation de donner du plaisir, donner de l'amour et l'envie d'aimer.

Cette rencontre entre deux êtres, si différents dans leur corps, va sensibiliser les enfants au handicap, aux différences.

Dire en douceur qu'il ne faut pas avoir peur de se lancer vers l'inconnu, peur d'approcher ce qui nous est étranger.

Expliquer simplement qu'on a toujours plaisir à découvrir ce qu'on ne connaît pas.

Donner envie de parler à son voisin ou à un inconnu plutôt que de le haïr.

C'est un divertissement qui amuse, tout en faisant comprendre qu'un handicap physique n'altère en rien la pensée, la sensibilité et l'envie de vivre comme et avec les autres.

Quand *Lui* paraît si libre dans ses mouvements, dans l'expression de son corps brut, *Elle* a le corps qui diffère, qui n'est pas ou plus aligné.

Quand on pense que définitivement *Elle* a besoin de *Lui* sur un plan pratique, on s'aperçoit que les rôles s'inversent. Parce que finalement la solitude performative de *Lui* (sa servitude), aura rencontré la solitude de celle que nous ne prenons pas la peine de voir, peut-être par peur d'un excès de vie.

En traversant le miroir pour explorer ce monde qui vit juste à ses côtés, *Lui* sort de son aveuglement apprend le plaisir d'être vivant et partage avec *Elle* une rencontre décisive et capitale qui, sans guérir totalement les âmes, les rend heureux.

D'un corps à l'autre, ou une histoire simple qui devient extraordinaire par ses personnages.

L'un ne va pas sans l'autre, c'est ensemble que les deux personnages sont les plus intéressants.

D'une danse à une autre, deux jeunes interprètes, une danseuse dont la force et la vérité n'appartiennent qu'à elle, à son histoire, son handicap, un danseur de hip hop, réunis autour de leur générosité et de leur sincérité.

Et nous, créateurs qui souhaitons nous inspirer de l'univers de nos contemporains pour faire de nos corps les livres de nos vies et parler de différences, en montrant ce que l'autre a et dont parfois nous manquons cruellement.

CHORÉGRAPHE / DIRECTRICE ARTISTIQUE**Maria Ortiz Gabella**

directionartistique@compagniearcane.com

06 16 29 36 91

METTEUR EN SCÈNE / DIRECTEUR ARTISTIQUE**Franck Paitel**

direction@compagniearcane.com

06 10 81 30 88

ADMINISTRATRIION / PRODUCTION**Frédérique Lesellier**

administration@compagniearcane.com / diffusionarcane@gmail.com

06 20 34 24 08

PETIT HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE :

La Compagnie Arcane est créée en 1973 par Marie-France Meunier. Depuis sa création elle est soutenue par la ville de Meudon (92) et par le Conseil général des Hauts-de-Seine (92). Parallèlement à la création chorégraphique, et en collaboration avec Laurence Salvadori pendant plusieurs années, des ateliers de danse sont ouverts au public de Meudon et de ses environs. De 1975 à 1998 la Compagnie Arcane a réalisé de nombreuses créations pour tous publics qui se sont produites dans différentes régions de France et en Belgique.

Autour de ses créations se développe une démarche pédagogique afin de sensibiliser les enfants et leurs enseignants. En 1982, la compagnie reçoit l'agrément du Ministère de la Culture pour développer un travail pédagogique. Depuis, de nombreuses villes de la région parisienne et de province font appel à la compagnie.

La compagnie se développe selon trois axes :

- La création chorégraphique.
- Les interventions en milieu scolaire et extrascolaire.
- Les cours de danse contemporaine tous publics dans le cadre de l'université Auguste Rodin de la ville de Meudon.

Jusqu'alors, plusieurs chorégraphes se sont succédés au sein de la Compagnie Arcane. Depuis 1998, c'est Maria Ortiz Gabella qui a repris le flambeau de la création. En 2008, Franck Paitel, metteur en scène, la rejoint pour coécrire toutes les pièces de la compagnie. Aujourd'hui, c'est autour de leurs créations qu'un grand nombre d'ateliers de pratique artistique et de formation est assuré. Ils codirigent à ce jour la Compagnie Arcane.

SPECTACLE TOUJOURS EN TOURNÉE :**LA BOÎTE**, spectacle gestuel à partir de 2 ans (plus de 350 représentations)**DIFFUSION :**

Alexandra GONTARD ••• DERVICHE Diffusion

Tél: 06 62 41 95 51

Email: alexandra.gontard@dervichediffusion.com

**SIÈGE SOCIAL**

Allée du Canada, 92190 Meudon

Siret - 314 637 620 000 35

Code APE - 90017

Licence - n°2-1060382

contact@compagniearcane.com