



## FICHE TECHNIQUE



## La Boîte

Compagnie Arcane / Maria Ortiz Gabella

### Lumière Liste de Matériel :

(à fournir par le lieu d'accueil)

#### Projecteurs

4 PC 1 kW Sol (ou 4 x PC 650 W)

11 PC 1 KW

1 PC 2 KW ( ou 2 x PC 1 KW )

10 Pars CP62

1 Découpe 713 S + Porte Gobo

1 Découpe 714 + Couteaux

#### Eclairage salle sur gradateur

(à fournir par le lieu d'accueil)

(2 Cycliodes minimum ou autres sources adaptées)

#### Accessoires

6 Platines pour le sol

Pars 6 x 119 Lee / 4 x 151

PC 1 kW 7 x 152 / 11 x 119R / (ou PC 650w sol ) 2x 202 / 2x 206 / 4x 114R

PC 2 kW 1 x 119 Lee

Déc 714 1 x 152

## Console

1 Console mémoire Presto, congo, kid... (Presto possible par la Cie)

Pour 21 circuits

## Puissance

11 x 2 kW et 9 x 1 kW \*Plus Gradateurs salle



## Pré-Montage

Le dispositif scénique doit être installé avant l'arrivée de la compagnie.

Prendre contact avec le régisseur pour transposer le plan d'installation au lieu d'accueil.

## Son

Liste de matériel

### Console

1 console, 2 entrées, 6 sorties

### Diffusion

- Retours

1 Side Jardin, 1 Side Cour (au sol)

1 Fond Jardin, 1 Fond Cour

- Façade

2 Sources propres de puissance adaptée à la salle.

*Diffusion en stéréo*

### Machine

1 lecteurs CD

### Plateau

Ouverture mini 7.00 m au cadre de scène

Profondeur mini 6.00 m de l'avant-scène au fond noir

### Pendrillonnage

1 Fond velours noir de mur à mur (7.00m mini)

Pendrillons noirs posés pour faire une boîte

-à l'italienne (3 jeux minimum) ou l'allemande possible (6m de profondeur)

### Tapis de danse noir (à fournir par le lieu d'accueil)

Ouverture mini 7.00m (10m souhaité)

Profondeur mini 6.00m (8m souhaité)

\*Posé et scotché avant l'arrivée de la compagnie ...P1 / P2...

### Loges

Loges chauffées pour une danseuse. Quelques boissons fraîches, café et thé sont très appréciés ainsi que quelques biscuits et fruits secs et chocolat et bien sûr de l'eau.

Miroir pour maquillage.

Un fer à repasser avec table.

## Attention

Séparer les produits pouvant contenir des cacahuètes, de l'huile d'arachide et tous produits pouvant contenir du poivron et du raisin. **Allergies avérées.** Laissez les emballages des produits.

## Décors

Prévoir le stationnement d'un véhicule (type VL) après le déchargement jusqu'au rechargement à l'issue de la représentation.

### Montage et personnel

Montage simultané du son, du plateau et de la lumière

Pour 1 régisseur Son

Pour 1 Régisseur Plateau

Pour 1 Régisseur Lumière

Montage en 4 heures Maxi

Conduite Lumière et Son et raccord avec la danseuse en 1 heure

Pour 1 Régisseur d'Accueil

Durant la représentation un régisseur d'accueil pour gérer le flux des spectateurs

Durée du spectacle 30 min sans entracte

Démontage et chargement à l'issue de la représentation (1 H maxi).

### Impératif

Avant chaque représentation le lieu doit être accessible à la danseuse au minimum 1 heure 30mn avant pour sa préparation physique.

Les deux régies Son et Lumière sont installées en SALLE pour entendre et voir comme les spectateurs.

\*Matériel et personnel à fournir par le lieu d'accueil



### Contact:

**Chorégraphe** Maria Ortiz Gabella

Tel 06 16 29 36 91

directionartistique@compagniearcane.com

**Contact Technique** Fred Lecoq

Tel 06 12 36 14 63

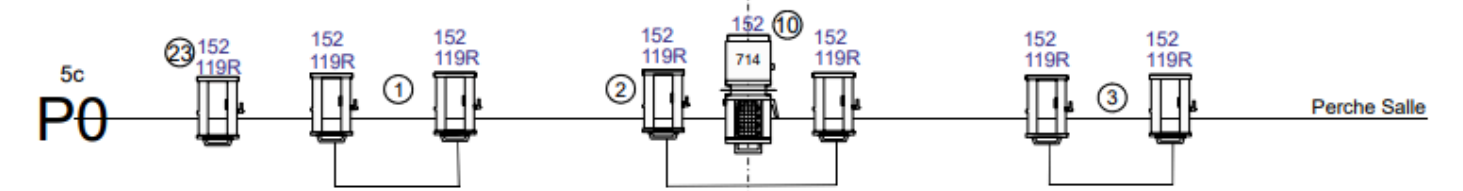
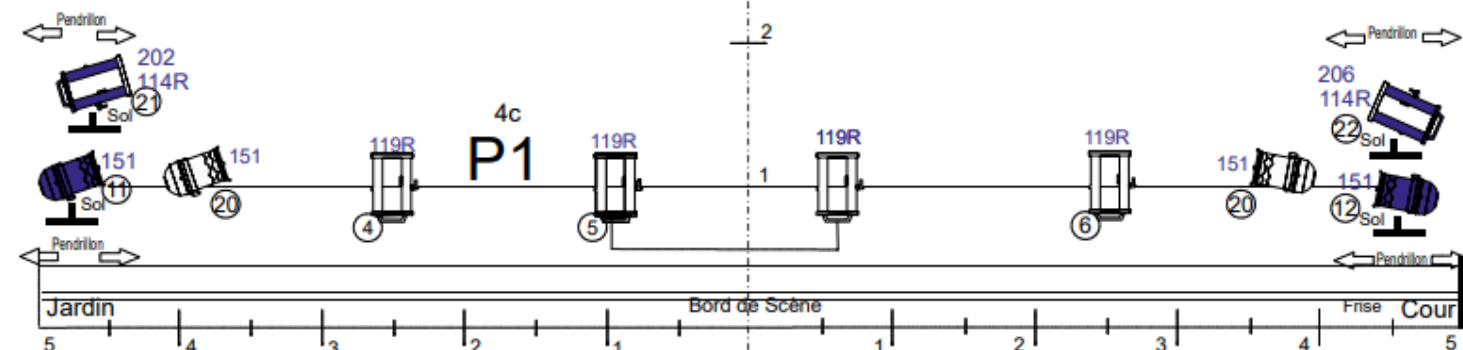
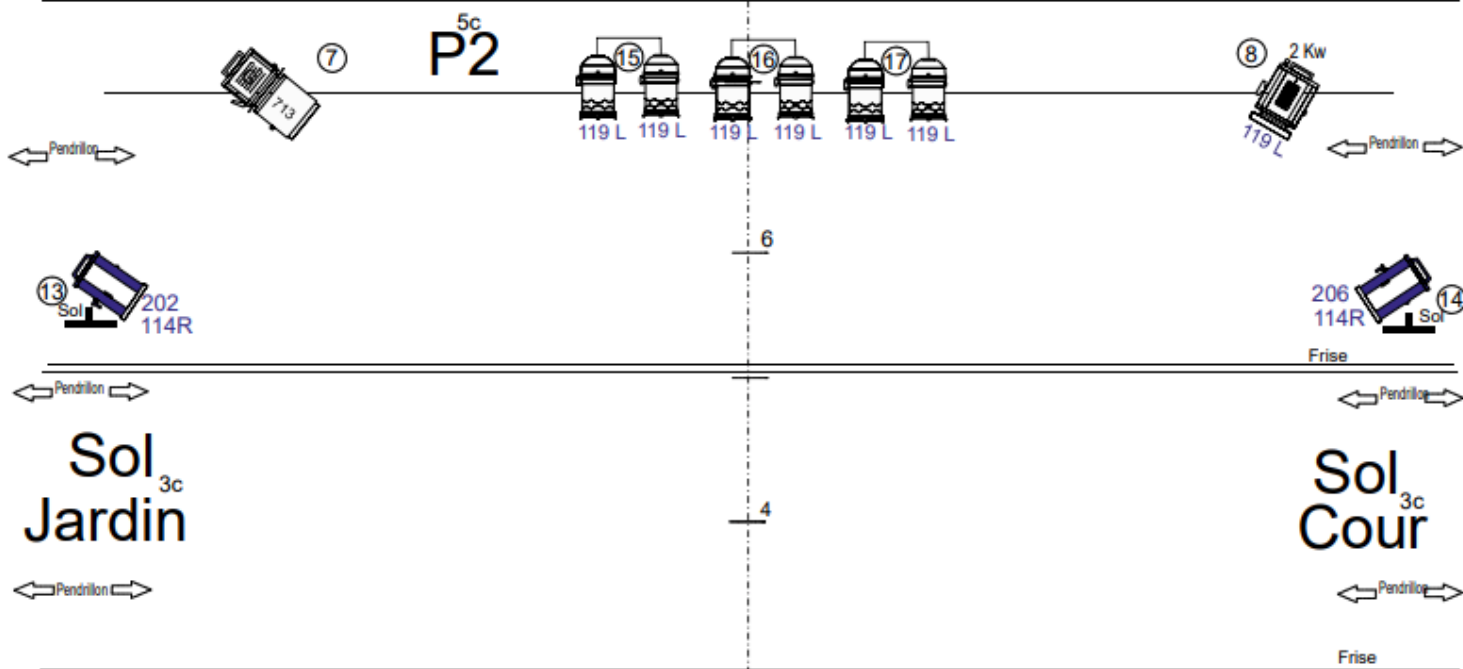
fredlecoq.fl@gmail.com

# LA BOÎTE

Cie ARCANÉ

Fond Noir

Fond Noir



- 15 PC 1KW
- 1 PC 2 KW
- 1 Découpe 714
- 1 Découpe 713
- 10 Par CP62

6 Platine  
 Sol

Grada SALLE 30

Création Fred Lecoq | 2 cm = 1 M  
 1/50e

MàJ Janv 2019