

# PRESSE:



## Trois femmes, une ville, la nuit

**Au sein de la Compagnie Arcane, Maria Ortiz Gabella développe son univers de création.**

Le titre même de *Trois femmes, une ville, la nuit* annonce clairement la situation, tout en plantant le décor. Les trois interprètes révèlent trois personnages féminins avec leurs espoirs, leurs mutations et leurs expressions. La nuit suspend le temps, éclaire différemment les êtres jusqu'à les métamorphoser et les désinhiber. La ville implique leurs états successifs qui vont de la solitude à la séduction en passant par un éventail de sentiments exaltés. La danse enivre les corps et les emporte au-devant d'une émotion génératrice d'élan et d'énergie. La première partie de cette soirée s'ouvrira sur une autre pièce de Maria Ortiz Gabella intitulée *Poussière d'étoiles*. A la fois onirique et énigmatique, celle-ci célèbre les rencontres de l'imaginaire et tisse des liens entre la science fiction et le monde de l'au-delà. C'est dans cet espace que les interprètes figurent ces arcanes majeurs et mystérieux du futur.

E. Dubourg

Centre de France

# LA MONTAGNE

JANVIER 2005

**DANSE** ■ Maria Ortiz et la compagnie Arcane étaient ce week-end au Théâtre de la Grange

## Trois femmes célèbrent le corps féminin : un succès

Pour Maria Ortiz Gabella, la Corbière n'est pas un territoire inconnu, loin de là. Le département a en effet eu l'occasion de recevoir ses deux premières créations, « Turbulon » et « Un ticket pour l'érie » à Tulle, et également à Brive, au Théâtre municipal ainsi qu'au Théâtre de la Grange, à Rivef. Elle avait aussi



RIVEF. Corps à corps amoureux au Théâtre de la Grange de Rivef, avec la compagnie Arcane, dirigée par Maria Ortiz Gabella. (photo: M. G. / M. G.)

travaillé avec l'association briviste New Dance Studio et le Théâtre du Cri.

### Poésie des corps

Cette année, une nouvelle collaboration entre New Dance Studio et le Théâtre du Cri a permis à Maria Ortiz Gabella et à sa compagnie Arcane, basée à Meudon, de se produire à nouveau au Théâtre de la Grange, avec deux de ses danseuses, Marie Dolzet et Laura Selman. Mercredi et jeudi derniers, elles ont ainsi donné leur nouvelle création « Poussière d'étoiles », destinée aux enfants à partir de 6 ans.

Lors du dernier week-end, elles ont quitté le merveilleux

et leur jeune public pour présenter, samedi soir et dimanche après-midi, une autre création intitulée « Trois femmes, une ville, la nuit ».

Dans ce spectacle, Maria Ortiz Gabella et ses deux danseuses ont exploré toutes les aventures des corps féminins à travers cette nuit : leurs rêves, leurs souffrances, leurs plaisirs, leurs solitudes, leurs divergences, leurs rencontres, leurs séparations, leurs réalités, leurs déséquilibres, leurs violences, leurs caresses, leurs chutes, leurs renaissances et leurs sommets. En plusieurs tableaux, rythmés et sans surcharge didactique, elle a bâti un spectacle auquel le public briviste a rendu hommage. ■

### Info plus

Le prochain spectacle. Le Théâtre de la Grange accueillera jeudi 7 février, un spectacle de théâtre avec la compagnie Max Eyrolle, « Sur les traces de Miconnó Fernandez ». Renseignements au 05.55.86.97.99.