

**La Boîte**  
**Fiche Technique**  
Cie Arcane / Maria Ortiz-Gabella

**Lumière** Liste de Matériel : (à fournir par le lieu d'accueil)

\*Projecteurs: 4 PC 1 kW Sol (ou 4 x PC 650 W)  
11 PC 1 KW  
1 PC 2 KW ( ou 2 x PC 1 KW )  
10 Pars CP62  
1 Découpe 713 S + Porte Gobo  
1 Découpe 714 + Couteaux

**\*Eclairage salle sur gradateur** (à fournir par le lieu d'accueil)  
(2 Cycliodes minimum ou autres sources adaptées)

\*Accessoires : 6 Platines pour le sol  
Pars 6 x 119 Lee / 4 x 151  
PC 1 kW 7 x 152 / 11 x 119R / (ou PC 650w sol ) 2x 202 / 2x 206 / 4x 114R  
PC 2 kW 1 x 119 Lee  
Déc 714 1 x 152

\*Console: 1 Console mémoire Presto, congo, kid... (Presto possible par la Cie)  
Pour 21 circuits

\*Puissance : 11 x 2 kW et 9 x 1 kW **\*Plus Gradateurs salle**

**\*Pré-Montage : Le dispositif scénique doit être installé avant l'arrivée de la Cie.**  
Prendre contact avec le régisseur pour transposer le plan d'installation au lieu d'accueil.

**Son** Liste de matériel

\*Console: 1 console, 2 entrées, 6 sorties

\*Diffusion: Retours 1 Side Jardin, 1 Side Cour (au sol)  
1 Fond Jardin, 1 Fond Cour

Façade 2 Sources propres de puissance adaptée à la salle.  
**Diffusion en stéréo**

\*Machine: 1 lecteurs CD

**Plateau:** Ouverture mini 7.00 m au cadre de scène  
Profondeur mini 6.00 m de l'avant-scène au fond noir

\*Pendrellonnage 1 Fond velours noir de mur à mur (7.00m mini)  
Pendrellons noirs posés pour faire une boîte  
-à l'italienne (3 jeux minimum) ou l'allemande possible (6m de profondeur)

**\*Tapis de danse noir** (à fournir par le lieu d'accueil)

Ouverture mini 7.00m (10m souhaité)  
Profondeur mini 6.00m (8m souhaité)

**\*Posé et scotché avant l'arrivée de la Cie**

...P1 / P2...

**Loges:**

Loges chauffées pour Une danseuse  
Quelques boissons fraîches, café et thé sont très appréciés ainsi que quelques biscuits et fruits secs et chocolat et bien sûr de l'eau.  
Miroir pour maquillage. Un fer à repasser avec table.

**Attention :**

**Séparer les produits pouvant contenir des cacahuètes, de l'huile d'arachide et tous produits pouvant contenir du poivron et du raisin.  
Allergies avérées. Laissez les emballages des produits.**

**Décors:**

Prévoir le stationnement d'un véhicule (type VL) après le déchargement jusqu'au rechargement à l'issue de la représentation.

**Montage et personnel:**

Montage simultané du son, du plateau et de la lumière  
Pour 1 régisseur Son  
Pour 1 Régisseur Plateau  
Pour 1 Régisseur Lumière

Montage en 4 heures Maxi

Conduite Lumière et Son et raccord avec la danseuse en 1 heure  
Pour 1 Régisseur d'Accueil

Durant la représentation un régisseur d'accueil pour gérer le flux des spectateurs

Durée du spectacle 30 min sans entracte  
Démontage et chargement à l'issue de la représentation (1 H maxi).

**Impératif:**

**Avant chaque représentation le lieu doit être accessible à la danseuse au minimum 1 heure 30mn avant pour sa préparation physique.**

**Les deux régies Son et Lumière sont installées en SALLE pour entendre et voir comme les spectateurs.**

**\* Matériel et personnel à fournir par le lieu d'accueil**

**Contact:**

Chorégraphe  
Maria Ortiz-Gabella  
Tel 06 16 29 36 91  
[cie.arcane@free.fr](mailto:cie.arcane@free.fr)

Contact Technique  
Fred Lecoq  
Tel 06 12 36 14 63  
[fredlecoq@aol.com](mailto:fredlecoq@aol.com)

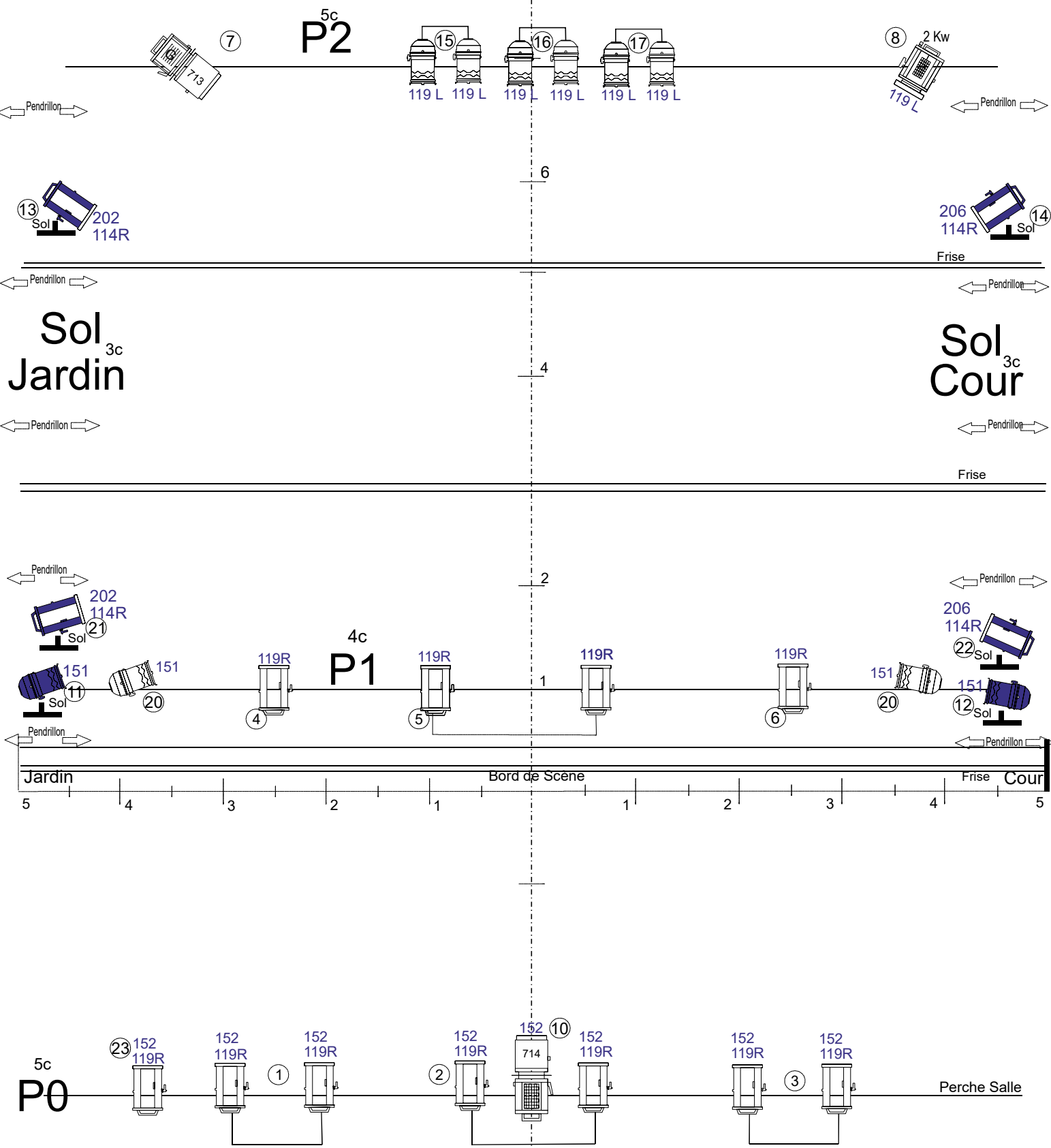
Màj 25 Janv 2019

# LA BOÎTE

Cie ARCANE

Fond Noir

Fond Noir



- 15 PC 1KW
- 1 PC 2 KW
- 1 Découpe 714
- 1 Découpe 713
- 10 Par CP62

6 Platine  
 Sol

Grada SALLE 30

Création Fred Lecoq | 2 cm = 1 M  
 1/50e

MàJ Janv 2019