



FICHE TECHNIQUE



Cabane existe dans différents formats de représentation...

Format Conventionnel :

Décors sur le plateau et spectateurs dans la salle

Jauge 150 enfants

Espace scénique minimum 6,4 m x 5 m soit 32 m²

Hauteur 3,80 m mini

Fond noir et pendrillonnage

La Lumière est intégrée au décors.

Format de Forte Proximité : Petit Dispositif

Décors sur le plateau et spectateurs sur le plateau

Les spectateurs sont alors installés dans un rayon de 120° devant l'espace de jeu

Moquettes au sol, petits gradins ou samia

(modularité suivant le matériel mis à disposition)

Jauge entre 80 et 100 enfants

Espace scénique minimum 8 m x 10 m soit 80 m²

Hauteur 3,80 m mini

Fond noir et pendrillonnage

La Lumière est intégrée au décors.

Voici un aperçu de la capacité d'adaptation pour jouer dans tous formats de salles.

A fournir par le lieu d'accueil



Noir Salle
Salle chauffée

Lumière

Eclairage salle sur gradateur (espace spectateurs et circulations)
(2 Cycliodes minimum ou autres sources adaptées, arrivée dmx (circuit 13) à jardin dans le décor)
2 directs 16A séparés (1 jard, 1 cour)

Son

1 console ou Prémix, 2 entrées, 2 sorties
1 lecteur CD
Diffusion en stéréo : 2 Sources propres d'une puissance adaptée à la salle.
• Petit Dispositif : 1 fond jardin, 1 fond cour (au sol)
• Format Conventionnel : 1 fond jardin, 1 fond cour (retours au sol)
1 Face Jardin, 1 Face Cour

Pré-Montage : Le dispositif scénique doit être installé avant l'arrivée de la Cie.

Prendre contact avec le régisseur pour préparer avant l'arrivée de la Cie

Plateau

Ouverture mini 7m au cadre de scène (10m souhaité)
Profondeur mini 6,40m de l'avant scène au fond noir (8m souhaité)
Pendrellonnage 1 Fond velours noir de mur à mur (7m mini)
Pendrellons noirs posés pour faire une boîte (à l'Italienne ou à l'allemande)
Tapis de danse noir posé et scotché avant l'arrivée de la Cie (P 6,4m x L 8m)

Prévoir un peu de scotch de tapis de danse noir supplémentaire (passage de câbles)

Loges

Loge chauffée pour une danseuse
Quelques boissons fraîches, café et thé sont très appréciés ainsi que quelques biscuits et fruits secs et chocolats et bien sur de l'eau.
Miroir pour maquillage. Un fer à repasser avec table et serviette de bain.

Attention :

Séparer les produits pouvant contenir des cacahuètes, de l'huile d'arachide et tous produits pouvant contenir du piment et du raisin.

Allergies avérées.

Montage et personnel

Montage simultané du son, du plateau et de la lumière pour 2 régisseurs
Montage en 4 heures Maxi
Durant la représentation un régisseur d'accueil pour gérer le flux des spectateurs
Durée du spectacle 30 min sans entracte
Démontage et chargement à l'issue de la représentation (1 H).

Impératif:

Avant chaque représentation le lieu doit être accessible à la danseuse au minimum 2 heures avant pour sa préparation physique.
Les deux régies Son et Lumière sont installées sur le plateau, caché derrière le jeu de pendrellon avant scène cour.

Contact: **Chorégraphe** Maria Ortiz-Gabella
Tel 06 16 29 36 91
directionartistique@compagniearcane.com

Contact Technique Fred Lecoq
Tel 06 12 36 14 63
fredlecoq.fl@gmail.com