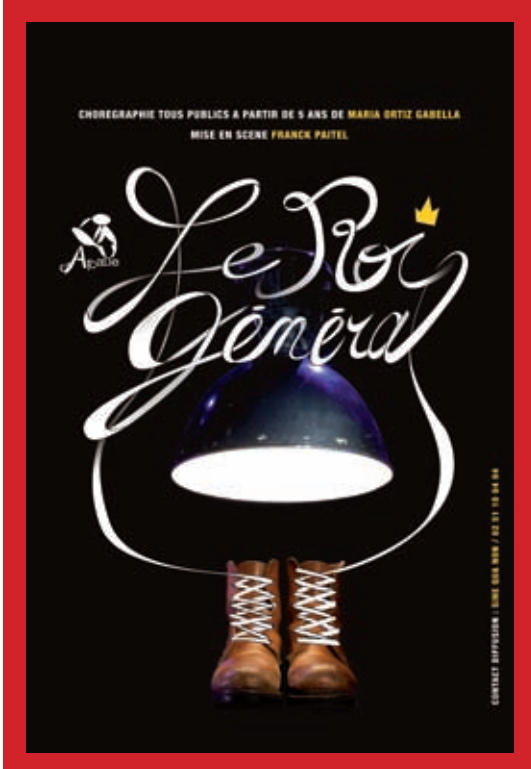




FICHE TECHNIQUE



LE ROI GENERAL

Cie Arcane / Maria Ortiz-Gabella

Lumière

Projecteurs:

- 07 PC 1 kW Halogènes
- 04 PC 2 kW Halogènes
- 05 Découpes Type 614 s et 5 Iris + 2 Porte Gobo
- 04 Découpes Type 613 s
- 25 Pars (14 CP62 et 11 CP61)
- 12 Cycliodes
- 01 Jeu ACL (2 Barres série écartées Jard / Cour) Verticaux sur Pied
- 08 F 1 (Fournis par la Cie)
- Eclairage salle sur gradateur et sur le jeu.
- 01 Guirlande 12x15w (Fournie par la Cie)
- 09 Cargos Industriels électrifiés et sur poulies (Fournis par la Cie) **Circuits au Sol**
- 02 Cargos Industriels non électrifiés et sur poulies (Fournis par la Cie)
- 02 Mini Quartz (Fournis par la Cie)
- Accessoires : 6 Platines pour le sol
- 02 Pieds Hauteur à 1,70 m (Entre le Fond noir et Cyclo)
- 02 Pieds Hauteur à 2,00 m (Si impossibilité de crocher au gril)
- Prévoir un peu de gaffer noir ainsi que du gaffer ALU noir
- Une machine à brouillard type Unique avec adresse dmx.

Pré-Montage : Le plan lumière doit obligatoirement être implanté gélatiné et patché avant l'arrivée des régisseurs de la Cie.

Prendre contact avec le régisseur pour transposer le plan lumière au lieu d'accueil.

Console:

- 1 Console mémoire Presto pour 60 circuits et un écran. (Possibilité Cie)
- Puissance : 48 x 2 kW ou au minimum
- 27 x 2 KW et 21 x 1 Kw Plus 10u2 Gradateurs Salle

Accessoires Décors

- Deux vidéo projecteurs (Fournis par la Cie).
- Une table ,2 chaises sur tapis (Fournies par la Cie).
- Une guirlande Lumineuse (fournie par la Cie).
- Onze cargos Industriels électrifiés sur poulies (fournis par la Cie).
- Petite patience en 3 parties (fournie par la Cie).
- Accessoires, costumes (fournis par la Cie).

Prévoir le stationnement de deux véhicules (type VL) après le déchargement jusqu'au rechargement à l'issue de la représentation.



Montage et personnel sur 3 Services

Montage simultané du son, du plateau et de la lumière

- Pour 1 régisseur son
- Pour 2 régisseur plateau
- Pour 1 régisseur lumière
- Pour 1 électro

Répartition des Services

1er Service :

Montage et implantation en 3 heures

- Pour 1 régisseur lumière
- Pour 1 électro
- Pour 1 régisseur son
- Pour 1 régisseur plateau

2ème Service

Finition montage et implantation en 1 heure

Réglage en 3 heures

- Pour 1 régisseur lumière
- Pour 1 électro
- Pour 1 régisseur plateau

3ème Service

Conduite lumière et son et raccord avec les danseuses en 3 heures

- Pour 1 Régisseur Lumière
- Pour 1 Régisseur Son (Baby-sitting)
- Pour 2 Régisseurs Plateau vêtus de noir de la tête au pied

Si les Trois services sont dans la même journée, le troisième service ne peut dépasser 20 h.

- Soit : 1er jour Services techniques 9h /12h – 13h/17h – 17h/20h
2ème jour Représentation à partir de 9h 30

Si les Trois services ne sont pas dans la même journée

- Soit : 1er jour Services techniques 9h /12h – 14h/18h ou 14h/18h – 19h/22h
2ème jour Service technique 9h /12h et Représentation à partir de 14h

Son

Console : 1 console, 6 entrées, 6 sorties : L & R + 4 aux (4 Sorties mini)
Une console numérique est très appréciée type Yamaha 01

Diffusion : Façade: Puissance adaptée à la salle. **Diffusion en stéréo**
Retour: 1 fond jardin, 1 fond cour (au sol)
1 face jardin, 1 face cour (au sol). **Diffusion en stéréo**
(Possibilité de coupler Face Jard / Fond Jard et de coupler Face Cour / Fond Cour)

Machine : 2 lecteurs CD auto-cue
2 DI (Sortie Ordinateur au plateau)
5 postes intercom (2 Jard + 2 Cour + 1 régie)
(4 postes si 1 poste Intercom est HF)

Plateau

Ouverture mini 8.00 m au cadre de scène (10 m idéal) / 10.00 m de mur à mur (16 m idéal)
Profondeur mini 6.40 m de l'avant scène au fond noir (9 m idéal)
Profondeur mini 7.10 m de l'avant scène au Cyclorama PVC (10 m idéal)
Profondeur mini 8.00 m de l'avant scène aux Cycliodes (11 m idéal)
Hauteur mini 5.00 m au cadre de scène (réglage 7 m idéal)

Pendrellonnage : 4 jeux (mini) de Pendrillons noirs posés pour faire une boîte à l'italienne.
3 frises plates velours noir (2 mini)
1 fond velours noir sur Patience ouverture par le centre
1 cyclo PVC (Blanc ou gris) pour utilisation rétro et face, en Fond de scène
Hauteur maximale (voire 5m Mini) Largeur 7m Mini
Passage fond de scène entre le fond noir et le Cyclo
1 rideau d'avant scène (Entrée public rideau fermé) Aveuglants si pas de rideau
Balisage discret des coulisses 2 Jardin et 2 Cour. (Changts rapides de costumes)

Perches : 6 perches lumières plateau
3 perches pour les accroches exportées des poulies cargos
1 perche face lumière et éclairage public

Accessoires Sol : Prévoir onze gros pains de théâtre (au minimum) ou la possibilité de visser au sol pour ancrer les points de retenue des cargos en coulisses Jardin et Cour.
Tapis de danse noirs posés scotchés avant l'arrivée de la Cie
Utilisation d'une machine à brouillard (Pouvoir dézonner l'espace scénique)

Loges

Deux Loges minimum chauffées pour deux danseuses.
Douches avec eau chaude et toilettes près des loges.
Miroir pour maquillage.
Un fer à repasser avec table.
Quelques boissons fraîches, Coca cola, café et thé sont très appréciés ainsi que quelques biscuits, fruits secs et chocolat dès l'arrivée des régisseurs.

Attention : Séparer les produits pouvant contenir des cacahuètes, de l'huile d'arachide et tous produits pouvant contenir du poivron et du raisin. Allergies avérées.



Représentations

Durant la représentation un régisseur en baby-sitting en régie ainsi que deux Régisseurs Plateau vêtus de noir de la tête au pied pour les manipulations machinerie.
Durée du spectacle 55 min sans entracte
Démontage, rangement et chargement à l'issue de la représentation (1h 30).



Impératif

Avant chaque représentation, le lieu doit être accessible aux danseuses au minimum 2 heures avant pour leur préparation physique.
Les deux régies Son et lumière doivent être l'une à côté de l'autre (à portée de bras), car un seul régisseur gère Son et Lumière.
Régies dans la salle pour entendre et voir comme les spectateurs.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Contact:

Chorégraphe Maria Ortiz-Gabella
Tel 0616 29 36 91
directionartistique@compagniearcane.com

Contact Technique Fred Lecoq
Tel 06 12 36 14 63
fredlecoq.fl@gmail.com